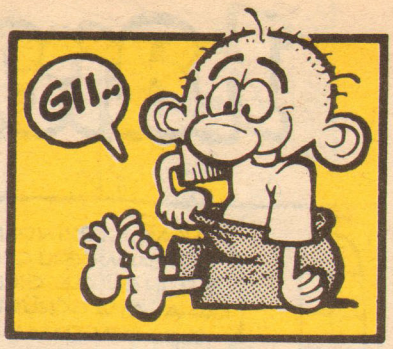
SAYI:91
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
17 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Askerlik sonunda kısalıyor...

Seçmen yaşını 18'e indirmeyi ve gençliğin oylarını almayı planlayan ANAP askerliği 12 aya indirerek. büyük bir seçim yatırımı yaparken, askerlik çağındaki gençlerin de yüreğine soğuk su serpildi.

harala gürele

Mehmet Çağçağ

HAFTANIN KONUĞU

Paşabahçe işçisi 23 gündür direniyor...

ŞEN OLASIN PAŞABAHÇE

Bir Paşabahçeli

Ben bir Paşabahçeliyim, işten atılan bir Paşabahçeli. Bugün 23 gündür çalışma hakkımızı korumak için direniyoruz. Paşabahçe fabrikasında yıllardır iş güvencesi sorunu olmamıştı, tensikat olmamıştı. Ama son bir kaç yıldır tensikat lafları dolaşıyordu. Bunun üzerine son toplu iş sözleşmesinde iş güvencesini ön plana çıkardık. Önce işgüvencesi dedik. İşverenin tensikat planına karşı somut öneriler yaptık. Çalışma saatlerini 6 saate düşürdük 2 saatlik ücretten vazgeçtik ve Mayıs 1991'de uygulamaya başladık, işveren de Paşabahçe'de tensikat olmayacak sözünü vermişti. Ama bu 25 Temmuza kadar sürdü: Olayın bundan sonrası şöyle gelişti:

25 Temmuz Perşembe günü işten çıkarıldığını bildiren mektubu alan bir Paşabahçe işçisi hemen sendikaya koşuyor; günlerdir süren söylentiler doğruymuş, kıyım başlamış. APS'li mektuplar kısa sürede herkese ulaşmaya başladı. İşverenle görüşen şube yönetimi çıkarılanların bir değil, 5 değil, 100 değil tam 630 işçi olduğunu öğreniyor. Neredeyse fabrikanın dörtte biri; herkesin ya arkadaşı, ya eşi, ya babası, ya oğlu işten atılmıştır.

Bütün bir Paşabahçe işten atılmış gibi, bütün bir Beykoz işten atılmış gibi, Tekel'i, kundurası, esnafı, genci. İşveren uyarılmıştı, bir tek işçi bile işten atılırsa herkesin morali bozulur, kimse üretim yapamaz diye. Evet herkesin morali bozuldu. Ama hiç kimse yıkılmadı. Tam tersine tüm ilçe ayağa kalktı. Cam işçisinin cama can veren elleri şimdi protesto alkışları için çarpıyordu; çalışacağız ama hep beraber diyordu.

İşveren çarşaf çarşaf ilanlar vermişti: Kriz, ülke çıkarı, ekonominin kuralı diyordu. Oysa cam işçisi fedakarlığını yapmış daha aza razı olmuş iki saatlik ücretten vazgeçmişti: Yeter ki kimse atılmasın. İşveren de bunu kabul etmişti. Daha az çalışma, daha az ücret, kısa bir süre huzur gelmişti, Paşabahçe'de tehlike atlatılmıştı. Ama işveren sözünde durmamıştı, riyakar davranmıştı.

Adnan Çağlayan "Ben de bir Sabancı'yım atarım" diyordu. "Benim fabrikam" diyordu. Cam işçisi "Paşabahçe bizimdir, diyerek nöbete başlıyordu. İçerde atılan ve atılmayan Paşabahçe işçisi, dışarda bebesi, dedesi, genç kızı, ninesi, gelini, damadıyla bir ilçe; 1 değil, 3 değil, 5 değil tam 23 gündür direniyor, "İş güvencesi yoksa iş barışı da yok" diyerek.

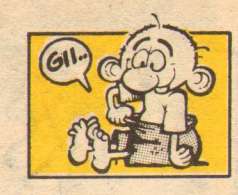
Paşabahçe işçisinin mücadelesi ancak tüm çalışanların, halkın destek vermesiyle başarıya ulaşacaktır.

Dayanışmalarınızı bekliyoruz:

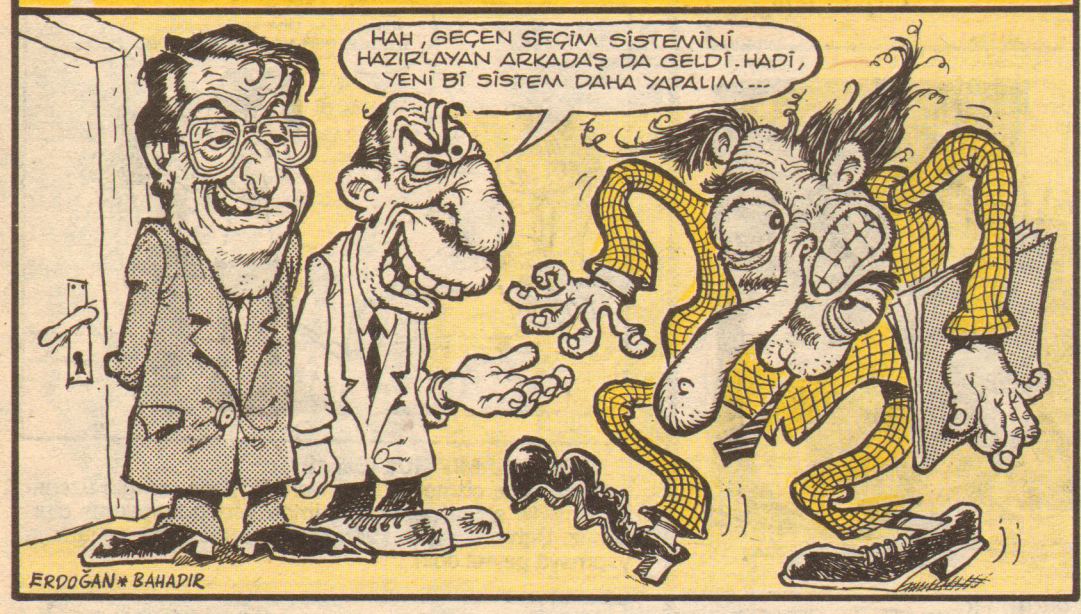
Ziraat Bankası İstanbul Şubesi

AVNİ

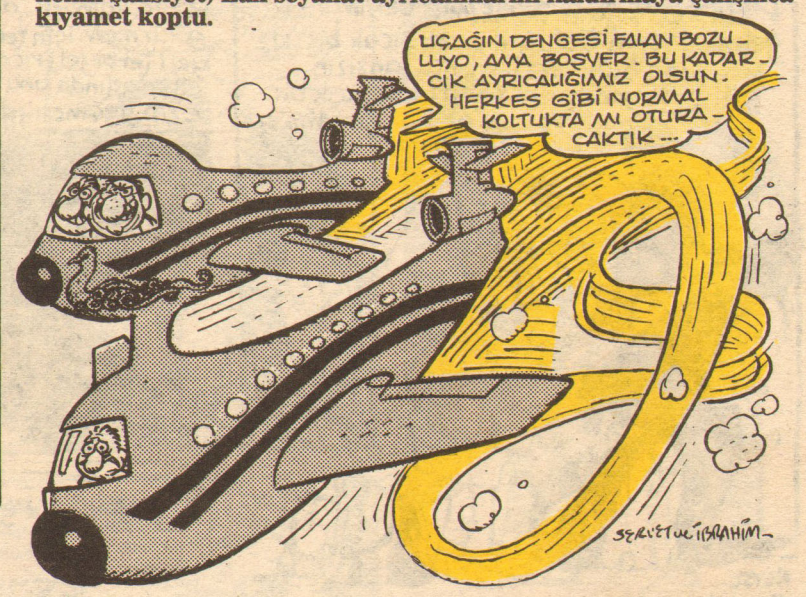
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



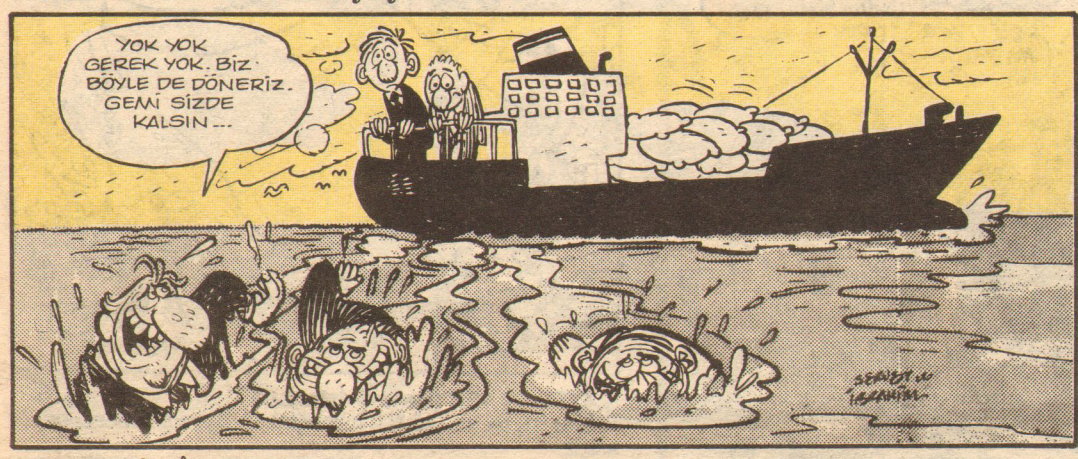
●Erken seçim için mesut Yılmaz, Demirel ve İnönü'yle uzlaşmaya çalışıyor. Yılmaz yüzde 10'la ANAP'ın iktidara ortak olabileceği bir seçim sistemini kabul ettirmeye uğraşıyor.

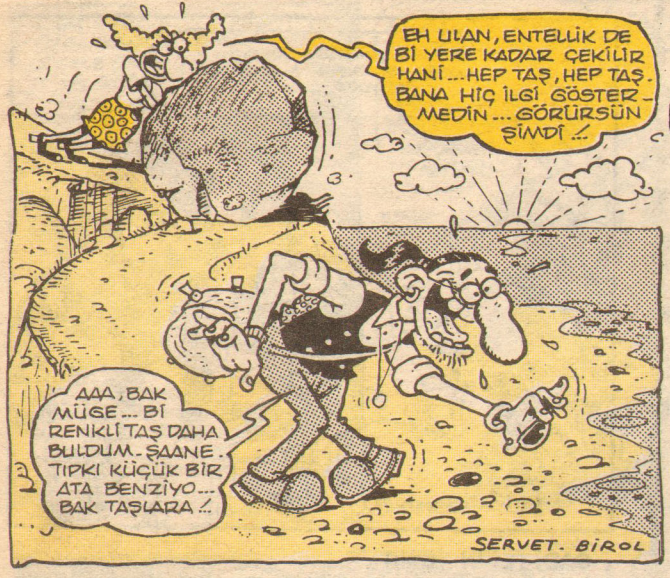


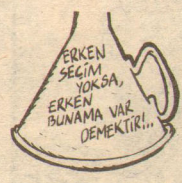
●T.H.Y Genel Müdürü Cem Kozlu Milletvekillerinin VİP (Çok önemli şahsiyet) Lüx seyahat ayrıcalıklarını kaldırmaya çalışınca kıyamet koptu.

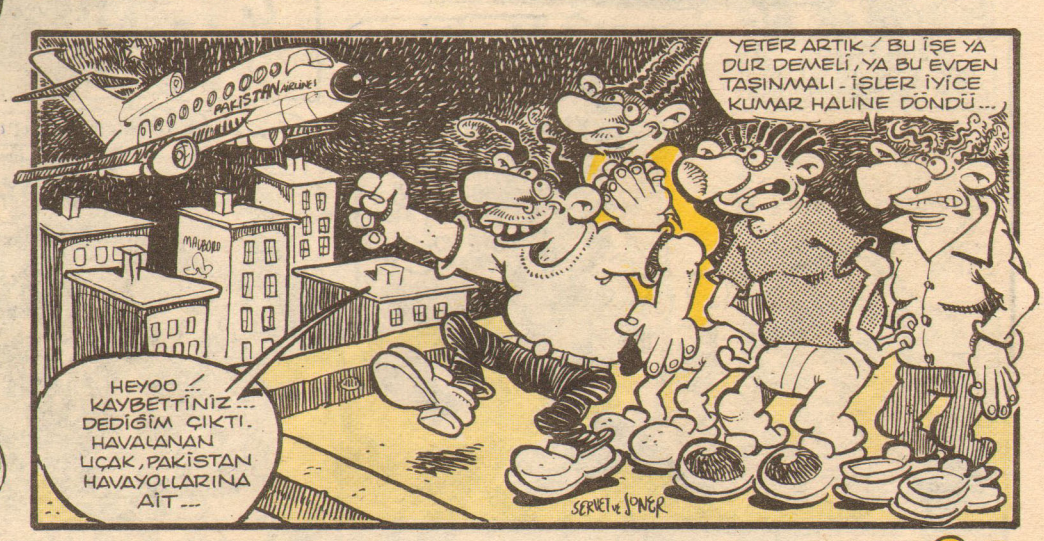


●Bütün dünyada, kullanımı dahi yasak olan kanser yapıcı 25 ton Asbest artığı Mersin Limanından Türkiye'ye sokuldu..









MAKSAT MUHABBET OLSUN... (Mini öykü: ordsr...)

YAZIP ÇİZEN ERTEM ALBAN

"BELA GELİYORUM DEMEZMİŞ„ BENİM KİDE GELMEDİ BEN BULDUM ONU... SICAK BİR YAZ GECESİNDE BULUVERDİM ONU... ANSIZIN... GÜLÜMSÜYORDU... ŞİŞMAN TAPARLAK BİR ŞEYDİ...

NEYSE... SICAK KANLI KONUŞKAN BİRİYDİ... MEHTAP GÜZELDİ... TAMAMDI YANİDE'T EDİLECEK BİR ŞEY YOKTU...

YOLDA KALMIŞTI... ONU GÖTÜRMEM İÇİN TERBİYELİ TERBİYELİ RİCA ETTİ... ASLINDA ONU EZİP GEÇMELİYDİM!

...YANİ YOK GİBİYDİ... Kİ...

AA... SAĞ FAR YİNE GİTTİ

NEŞİ VAR!

ÖNEMLİ DEĞİL TELİ ÇIKTI... ŞİMDİ TAKARIM...

BU ELİBİR MODEL DEĞİLMİ?...

EVET!

TAMAM KOKUSUNDAN TANIRIM TÜM ASKERLİĞİM BUNLARIN ÜSTÜNDE GEÇTİ...

AA BU DA NE?

OLMAAZ DİNAMO ELLİ BİRDE BURADA DURMAZ!...

OLMAAZ!

NE O?

ZAHMET ETMESENİZ ÜSTÜNÜZ KİRLENECEK!...

BİLMEM BEŞ SENEDİR ORADA...

ÜHÜÜ BU KADAR TELENE LÜZUM VARKİ

OLMAAZ

YAPMASANIZ...

..ŞİMDİ DÜZELTİRİM...

TUHAF ŞEY! ŞİMDİDE ÇOK FAZLA PARLADI...

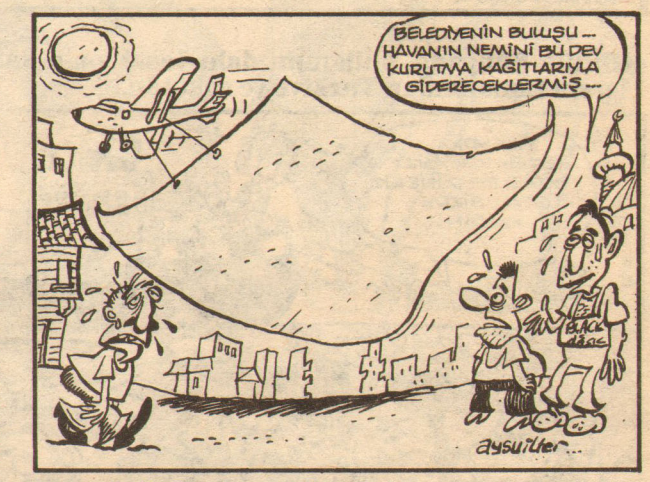
EE USTASININ ELİ DEĞDİ...

SANKİ KABLO YANI YORMUŞ GİBİ BİR KOKU VAR!

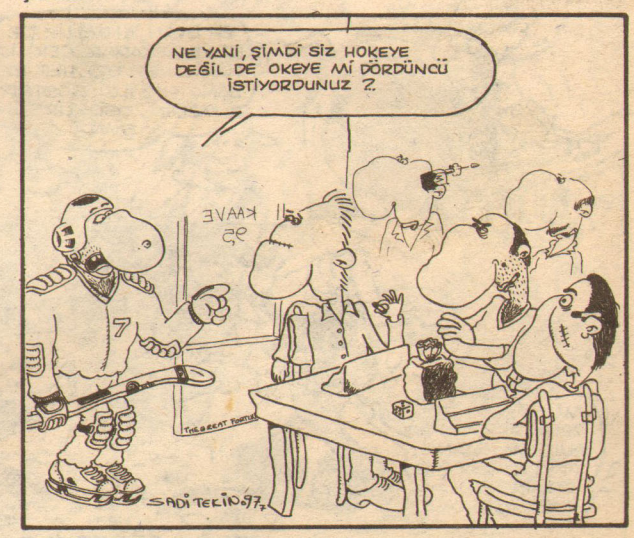
AHA! ŞİMDİ TÜM IŞIKLAR GİTTİ...

HMM! ALTÖRNATÖR DEN DİREK ALMIŞTIM! TAMAM ÇEK SAĞA DÜZELTEYİM!...

HASAN KIRMIZIGÜL (Silivri)
Elinizi eşya çizmeye de alıştırın. Böylece yatağın üzerinde kırışıklık adına gezinen örümceklerden kurtulmuş olursunuz. Daha az siyah kullanmaya ve de daha az tarama yapmaya gayret edin...



AYSUN İLTER (Haseki- İstanbul)
Size hiç bir şey söylemiyeceğim. Dergiye gelirseniz görüşürüz.

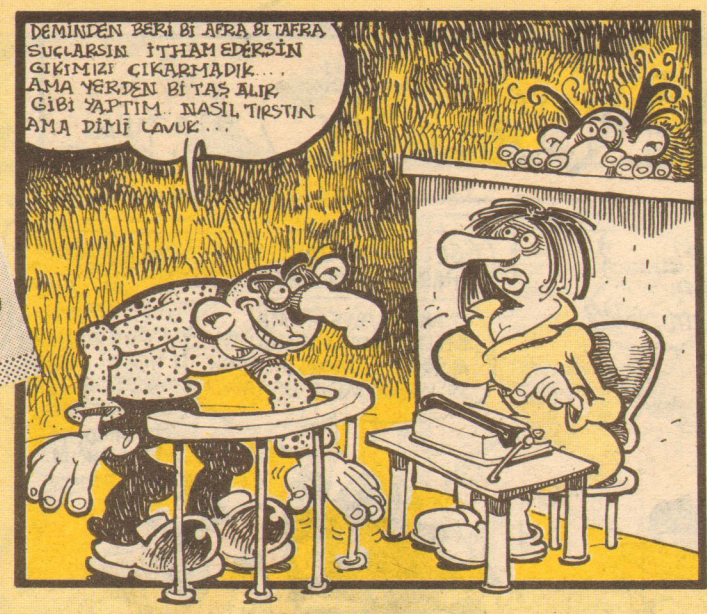


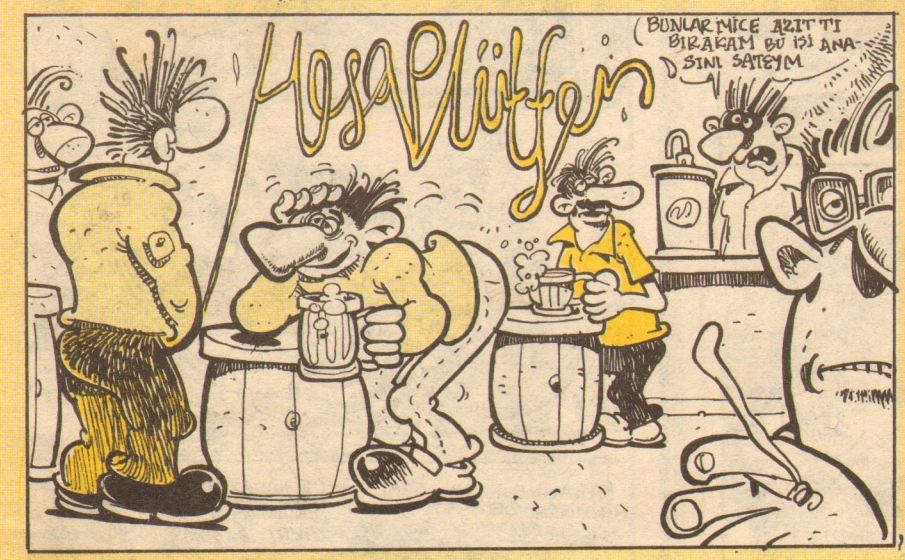
SADİ TEKİN (İzmir)
İyi gidiyor... Deseni fazla ihmal etmemek kaydı ile deformasyon yapabilirsiniz. Ama başlangıç için biraz kontrollü olmanızda yarar var... Geri plandaki adamların alt kısımları neden yok acaba... Çinileme işini de halledersiniz akıbetiniz çok kısa zamanda bir mizah dergisidir.... haberiniz ola...

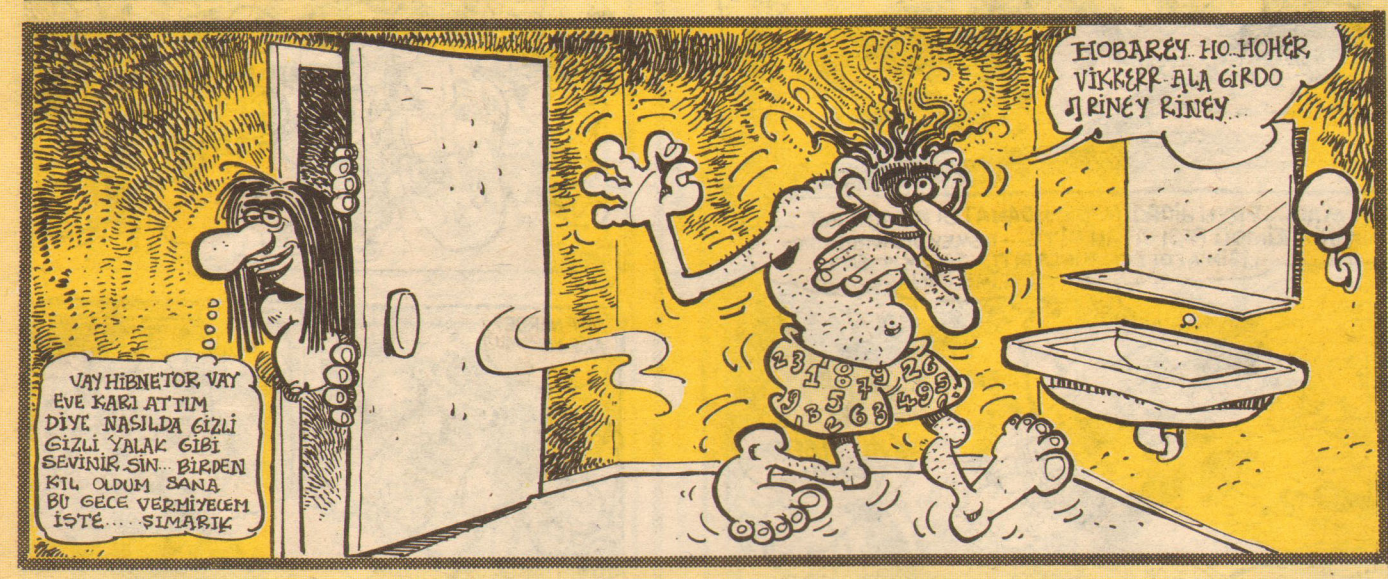
●●

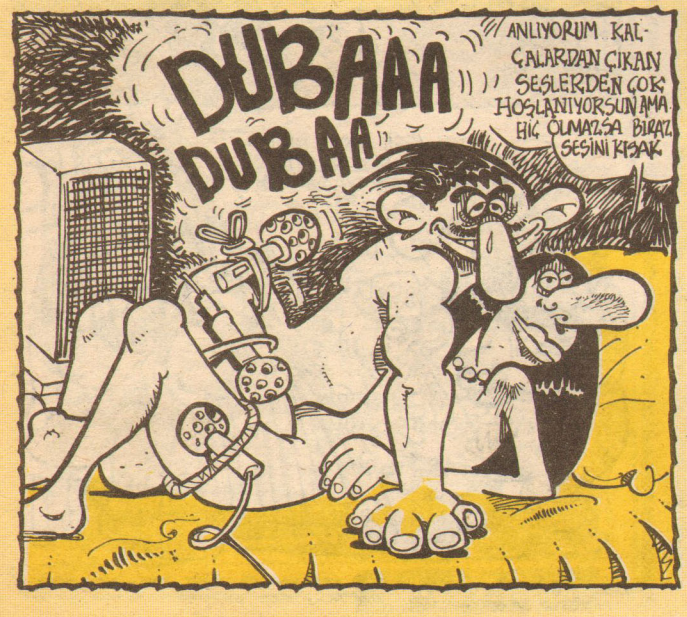
NURTEN ŞAHİN (Çamdibi- İzmir)
Karikatür çizmek için 1 adet kaliteli fotokopi kağıdı (yoksa çizgisiz dosya kağıdı da olabilir) kurşun kalem, silgi ve de tarama ucu gerekir. Tarama ucu zor bulunan ve aynı zamanda pahalı olan bir araç olduğu için; yerine siyah dolmakalem ya da siyah 0.5 keçeli kalem kullanabilirsiniz. Boyut olarak, normal bir karikatür için, dosya kağıdının yaklaşık yarısı kadar bir ölçüyü kullanmalısınız... Karikatürlerinizi kağıdın ortasına kurşun kalemle çizip sonra mürekkeplemelisiniz. Mürekkep yapmamakta direnirseniz biz de basmamakta direniriz... Evet sizin şahsınızda karikatürün nasıl çizileceği konusundaki teknik sorulara da yanıt vermiş oldum... Eee hadi bakalım şimdi top sizde. İş birazcık beyninizi yoğurup çıkanları kağıda aktarmaya kalıyor... Ne de kolaymış değil mi?...

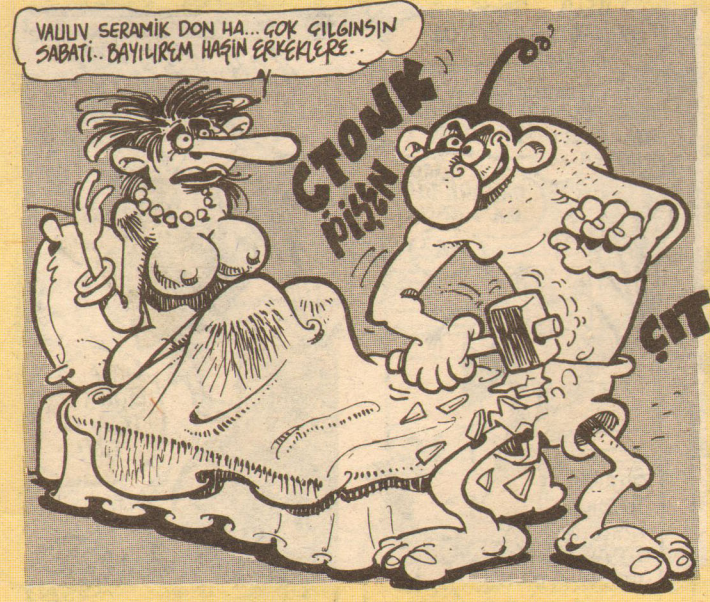
SONER GÜNDAY

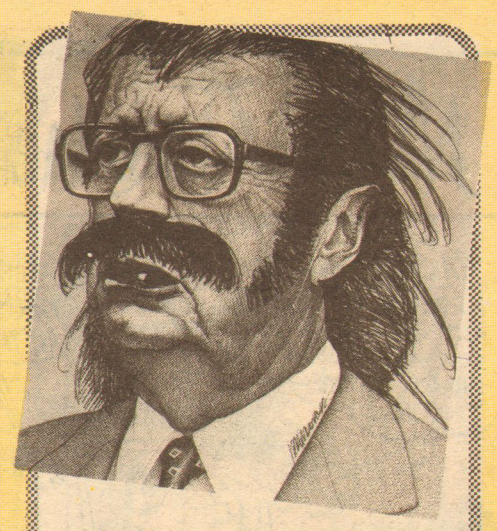












Kaderine isyan eden, sahnelerimizin yeni sesi piyanist gibi sanatçı

HÜRREM TAVUK'un son kasedi "FAK YUU" çıktı

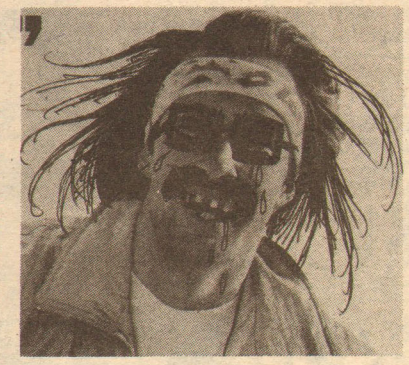
İşte kasette yer alan şarkılar....

A Yüzü
1- Zımba gibi yarim var
2- Bü hahşam alköl aldik (Sarhoşlama)
3- Nerde o eski pornolar..
4- Gulağıma su kaçtı (Pilaj türküsü)
5- Lavazye ganunu
6- Pırahın beni sinirimden ağlıyam

B Yüzü
1- Hayatta üç şeye önem verirım,Tüfeng, bomba bir de pıçah
2- Lenslerim gayboldu
3- Sanayla beslenen özenli çocuğlar (Anonim)
4- Erken yatalım erken galkalım
5- Golfistirim akıntısı
6- İki gözünü oyaram

İşte albümden bir şarkının sözleri

Rabırt Retfort vuuuuu
Şan Konoriy vuuuu
Vudi Elin vuuuu
Merlin Monro vuuuu
Kim Basingir vuuuu
Maykıl Ceksın vuuuuu
Madonna vuuuu

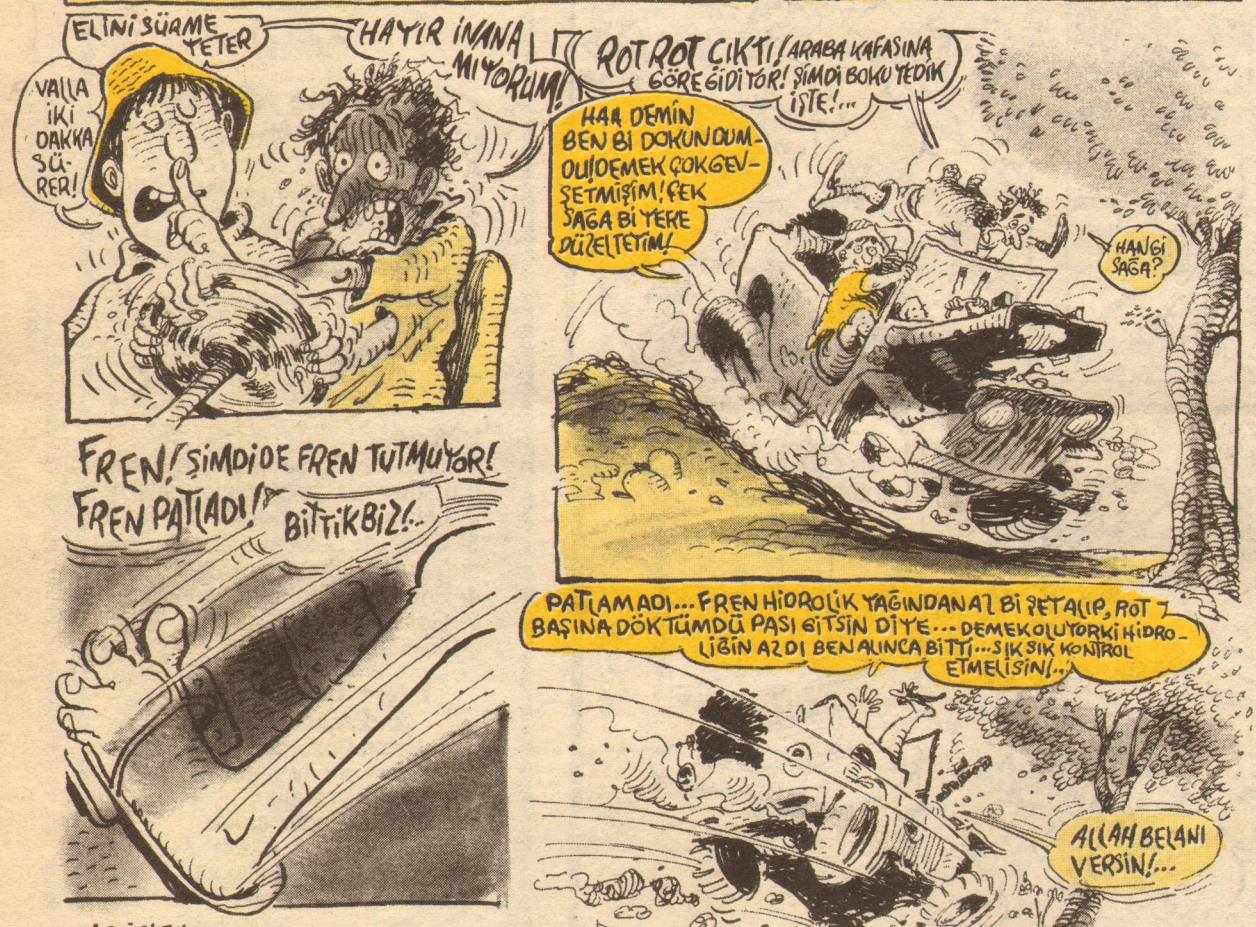


Hipnetorlar vuuuu
Vurmayın laynnnn
teker teker vuuuu
Geyin layn
Hipnetorlar vuuuu
vurmayın laynn
Emsi Hemır vuuuu
Gözünüzün yağını yiyim
vuuu vuuu

MAKSAT MUHABBET OLSUN...

(MİNİ ÖYKÜ: ORDSI...)

YAZIP İLHAN ÇİZEN ERTEM

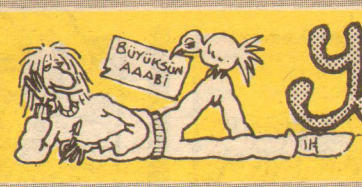


KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

BULMACADA BEZGİN BEKİR ALBÜMÜ KAZANAN OKURUMUZ ESRA ALGANTÜRK ADRESİNİZİ KAYBETTİK.. LÜTFEN BİZE ULAŞTIRIN..

BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Voah... Günlük ugh...Sıcak kelimesi yetersiz kalıyo. "Sojuk, ciyaaak, vıcık, viyaak" gibi katkı maddesi kelimelerle daha kordiplomatik bi tanım olucak, " ciyak sıcaak" v.s gibi.

-Seçim didişmeleri artı futbol kertişmeleri artıı trafik eşkiyaları artıı tekel zam harekaatı artıı pahalılık ve enflasyon canavarının önündeki silahsız gladyatörlüğümüz artıı terör sosyu| turizimsizliğimiz artıı banka faizlerinin anti garantili kışkırtıcılığı...İyiki toplama çıkarma öğrenmişiz. Şimdi bu toplamdan filitresiz bafra sigarasını çıkararak şööle deriin bi katranlı nikotin nefes aldım.

-Lanet olsun öğrenciyi bütünleme adı altında bu sıcakta kafa kola alıp okulun başlamasından bi ay önce bedtribe sokup lütfen üst sınıfa geçirme sınavı kafasına. Songün sınava ertesi gün de okul başlasın. "Bugün cinnet yarın deniz" hesabı.

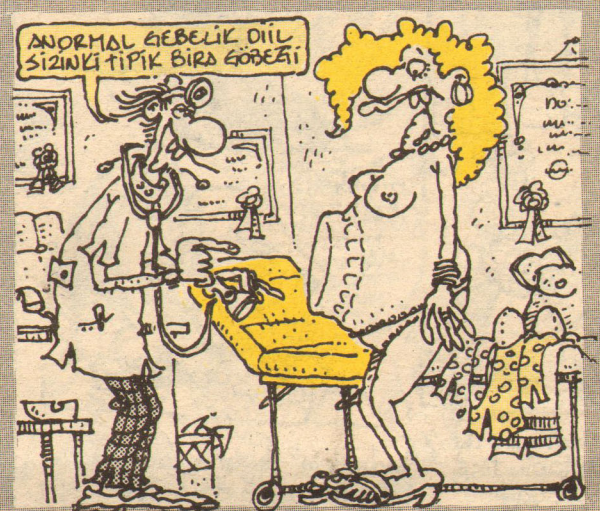
-Kilyosun boğulması meşhurmuş. Ağız tadıyla boğuluyorum. Son anda 000Z kurtarıyo "sayfanı çiz yemeğini yap soona boğul" diyo. Bi midye kabuğunun içine çiziyorum.

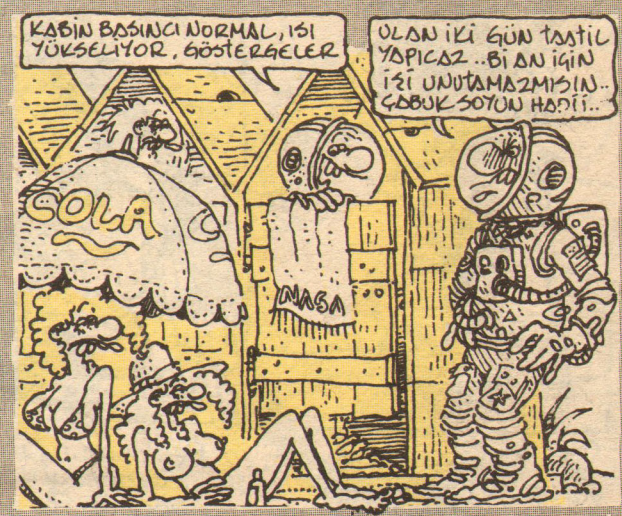
AŞŞASI = ARTİST, ÇİZGİ FİLMCİLER, ARTİST, OTOMOBİL DERRYL HANNA-BARBARA CARRERA PORSCHE
Yaeak=Yaani, Kifaayet, Bohhça, Hükümm, Mahşerii, İmtiyazz, Naahoşş, Filhakiikaa.

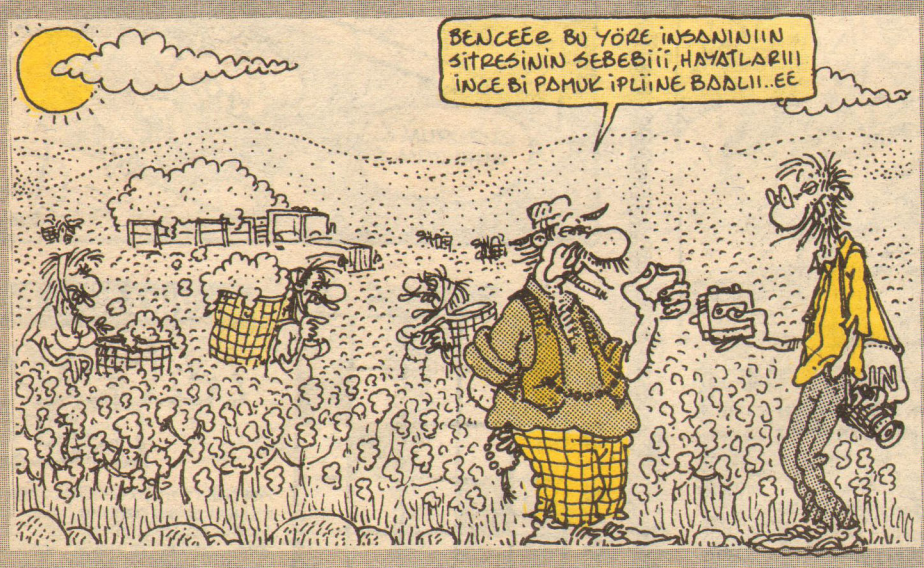
Ahh, orda ben olucaktım ki...

Bryan Adams- Into the fire

Biraz naftalin koklu 1987'nin, ama "Robin Hood" filminin müziklerini "Oniki"den vurdu diye ona kıyak yapıyorum. Çok velet bi gitarcı. Sanki küçülmüşte büyümüş. Bi ara "Tina Turner"ın arkasında çalıp, Tina'nın bacaklarına ve poposuna solar attığını biliyorum. İnkar etmesin. Acı kahve gibi sesi, damarlarını cortlhatıcak enerjisi, laubali olmayan, şömine ateşi gibi soloları var. Grubu da, sallanan sandalye kadar ona uyan, Rock ritminin boşluklarına kıvılcım gibi sesler döşiyen süper rahat gringolar. Hani bi tekneyle açılsalar dünyayı bi tur atıp, elleri de boş gelmezler. Bryan aabim derki pısırık, osuruk takılma yorulup kömür gibi uyu, kalbinin kor'unda çocukluk arkadaşlığı gibi dostluklar pişir, evinin de, penceresininde değerini bil, ya da gel bak burda ne oynuyoruz. Şırıl piyanolar, cayır gitar, abus bi bas ki, o mayın senin bu mayın benim adım adım gezinir, gök gürültüsü gibi de bi de davul. Heyecanlı bi beyaz adam bu Bryan.







TAKOZLAMACA

- **K.K.T.C** kara gün içindir
- **Anjinsan** kuş misaali
- **Cher** in kulağı var
- Su gibi **As.lz.** Ol

Kibar herlf "Porno" yazıyor

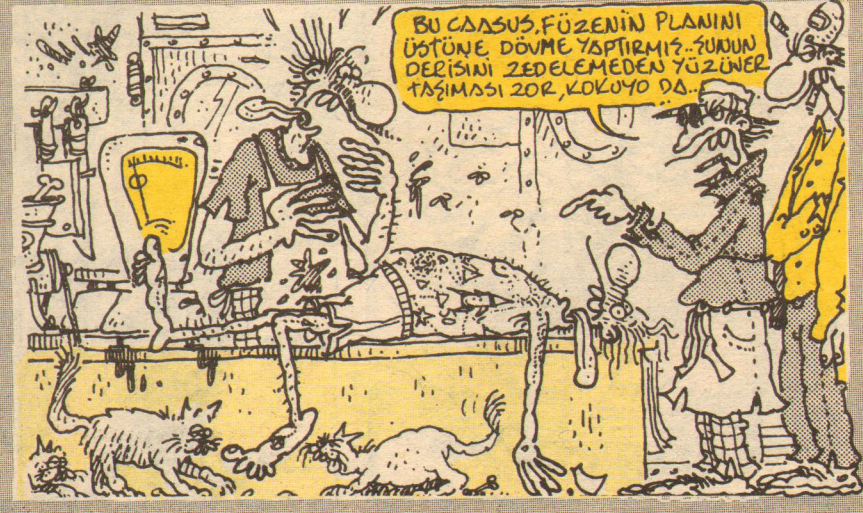
Genç bayanın (18) nemli gövdesi, özlem, arzu istenç, şehvet ve on sekiz arkadaşı ile gırtlaana kadar full dü. Sübyan bi bey, onun emzirme yerlerini (Afedersiniz) oğusturuyor, çiftimizden, gayri anlamlı tümceler yükseliyordu ki, biz buna "İnleme" adı veriyoruz. Zırrn.. (Ee. Bi dakika telefon) Hörmetler. Pekii efenim.. Çok mu ayıpçı oluyor. Yazmam efenim bilmukabele.

ÇOK SAÇMA

Ne o, leyleyi havadamı leylim ley.

SÜRÇÜ LİİSAN SERVİSİ

-Gelin ilacı olsa, başaramaz
-Hay papanın çorap çanağına
-İskelet alabanda
-Yıy anaa en önde bir Türk kubi kuveytli
-Kara sumsuk



MAKSAT MUHABBET OLSUN... (Mini öykü: ordsr...)

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

DÜŞTÜM! Hem de iyice... Her amaheer tarafım ağrıyor... Tüm bunlar düşerken olmadı... o, beni taşırken oldu... yaptığı portatif sedye, yokuşun başında tekrar tekrar dağıldı; ben de — tekrar tekrar düştüm... düştüm...

Sonunda iki ayda taburcu oldum... Haftaya alçıda çıkacakmış...

Bu da geldi geçti deyip, tam makarna yapmaya koyulmuştum kiiii...

SENİ KAÇAK SENİİ...

O...

...Geldi...

GEÇMİŞ OLSUUN

Şöyle kafasına iri birodun vurup kurtulsam en iyisi olacakama... yok o kadar iyi niyetli ki niyeti bataaı...

TOO! BIRAK... BIRAK... BEN YAPARIM... HEM ZATEN MAKARNA ÖYLE OLMAZ!...

BEN ODUNU vurmadım... o da makarnayı yaptı tabii... Tine pek tabii tüp gaz kaçağını da tamir etti...

YANIYORUZ!...

TELAŞLANMA DEDANTÖRÜ ŞEYTMİŞTİM O ATEŞ ALDI... ŞİMDİ YAPARIM

YİNEDE YANIYORUZ!

Ardından dayanamayıp musluğuda tamir etti iyice...

Sonrası biraz bulanık...

YETEER! YETER BE!

DUR SAKİN OL! SİNİRLERİN BOZULMUŞ ŞİMDİ HALLEDERİZ!

TUT BUNU SİNİRLERİNE İYİ GELİR!...

YETEER!

GULUP

Sonun da bi iş becerebilmişti sakindim kendimi bi garip hissediyordum ama sakindim... Sakindim... Sakindim Sakindim Sakindim

HAYALLAH YANLIŞ İLAÇ VERMİŞİM AMA HİÇ MERAK ETME DÜZELTİRİM ŞİMDİ!..

AŞK VE MEŞK

EE, BU DA YENİ BİR ZEVK ÇEŞİDİ. KIZDAN AYRILANLARIN, ÜZÜNTÜDEN DÜĞÜMLENEN BOĞAZINI DONDURUCU SPREYLE SABİTLİYORUZ. AH NE ZEVK BİR BİLSEN... KAYIT YAPTIRALIM MI ?.

YUTKUN.. YUTKUN.. YUTKUN..

GURK! GURK!

OOH!

VUFFF VUFFF

İNSANLAR ÇİFT YARATILMIŞTIR TEORİSİNDEN YOLA ÇIKARAK, SEVGİLİSİNDEN AYRILANLAR İÇİN ÖTEKİ EŞİNİ BULUYORUZ. ZOR, AMA MESLEK AŞKI... HİZMET...

AL GARDAŞIM, SENİN KIZIN BENZERİNİ VENEZUELLA'DA BULDUK. AL BAKALIM. ÜCRETİNİ ÖDEDİN Mİ ?.

GURURUM !.. GURURUM !..

KARİKATÜRDEN MİLYO BU

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmaca mü için alttaki çizgilere bakın. Bul nahtarı onlarda çözüp, kesip bir z zarfın üzerine "Bulmaca" açıklama rek arka sayfadaki yönetim yeri ad derin. Ayrıca para ödülüyle birlikte kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı rüz'ün **"Ayıptır Çizmesi"** adlı çizgi

	1	2	3	4	5
1					
2					■
3				■	
4		■			
5					

SOLDAN SAĞA

1

● Kemal Gökhan'ın "Ağaç Yaşken Eğilir" adlı çizgi albümünü k
Hüseyin Yılmaz (Lüleburgaz) Erdal Batu (Bandırma)- Ayla Ayl

MAKSAT MUHABBET OLSUN... (ORADA...)

(MİNİ ÖYKÜ)

YAZIP ÇİZEN ERTEM ŞİBAN

DÜŞTÜM! Hem de iyice... Her amaheer tarafım ağrıyor... Tüm bunlar düşerken olmadı... o, beni taşırken oldu... yaptığı portatif sedye, yokuşun başında tekrar tekrar dağıldı; ben de tekrar tekrar düştüm... düştüm...

Sonunda iki ayda taburcu oldum... Haftaya alçıda çıkacakmış...

Söyle kafasına iri birodun vurup kurtulsam en iyisi olacakama... yok o kadar iyi niyetli ki niyeti bataşı...

TOO! BIRAK... BIRAK... BEN YAPARIM... HEM ZATEN MAKARNA ÖYLE OLMAZ!...

Bu da geldi geçti deyip, tam makarna yapmaya koyulmuştum kiii...

ŞENİ KAÇAK ŞENİİ...

O...

...Geldi...

GEÇMİŞ OLSUUN

BEN ODUNU vurmadım... o da makarnayı yaptı tabii... Tüpek tabii tüp gaz kaçağını da tamir etti...

YANIYORUZ!...

TELAŞLANMA DEDANTÖRÜ ŞEYTMİŞTİM O ATEŞ ALDI... ŞİMDİ YAPARIM

YİNEDE TANITORUZ!

Ardından dayanamayıp musluğuda tamir etti iyice...

Sonra biraz bulanık...

YETEER! YETERBE!

DUR SAKİN OL! SİNİRLERİN BOZULMUŞ ŞİMDİ HALLEDERİZ!

(TÜT BUNU SİNİRLERİNE İYİ GELİR!...)

YETEER!

GULUP

Sonun da bi iş becerebilmişti sakindim kendimi bi garip hissediyordum ama sakindim... Sakindim... Sakin dim Sakindi

HAYALLAH YANLIŞ İLAÇ VERMİŞİM AMA HİÇ MERAK ETME DÜZELTİRİM ŞİMDİ!...

AŞK VE MEŞK

BİR HABER VERMEDEN HİÇ GÖRÜNMEDEN SEVGİLİM BİTMİŞ...

AAA OĞLUM, YETER! SEN NE BİLİRMİŞSİN AŞIK OLMAYI...? DÜNKÜ ÇOCUK, HAPİ, BABAN ŞİMDİ GELİR, GİT BİR EKMEK AL DA GEL...

AA, BIKTIRDI BU SALAK! KABUL ETMİYORUM CANUM, AA...

ÇART ÇURT ÇART ÇURT

NOOLUR GİTME SİRANO DE BERJERAK ABİ. BU İŞİ ANCAK SEN BAŞLARSIN.

YÜRÜ KAN! BAŞLARIN BÖYLE KIZA... BU YIRMİNCİ MEKTUP BE. İNSAN BİR KERE OKUR. HEPSİNİ YİRMİYO SAYGISIZ...

SİZDE VARDIR NOOLUR VERİN BANA. BİR TANE BİLE YETER. KUKİVNA EMASI VERİN BANA. HADİ ÇIKIN... KEKREMSİ BİR TADI VAR. KUKİVNA VERİN BANA, HADİ...

KARISI AŞ ERİYOMUŞ DA ONUN İSTEDİĞİNİ BULMAYA ÇALIŞIYOR. GEMİCİLERİ ARIYOR...

İNSANLAR ÇİFT YARATILMIŞTIR TEORİSİNDEN YOLA ÇIKARAK, SEVGİLİSİNDEN AYRILANLAR İÇİN ÖTEKİ EŞİNİ BULUYORUZ. ZOR, AMA MESLEK AŞKI... HİZMET...

AL GARDAŞIM, SENİN KIZIN BENZERİNİ VENEZUELLA'DA BULDUK. AL BAKALIM. ÜCRETİNİ ÖDEDİN Mİ?

GÜLŞENNN! AY ÖLÜCEM! BU NE MUTLULUK. TIPKI O... AYRAN BAKIŞ, KIRIK BÜKÜN... OYYY...

BAK ORADA, GELİRKEN ESKİ NİŞANLIMA RASTLADIM. BİZİ TAKİP EDİYORDU. YANIMA ALDIM. BİRAZ DALGA GEÇERİZ. CANIMIZ SIKILMAZ...

AY YAZIIK... SALMA ONU, SAL...

BAS GİT ŞEFİK! ÇİZDİRME HAYATINI. İSTEMİYORUM DEDİK ANADIN MI? BAZLA YUMULMA, KARIŞMAM HA...

AYY, BEN Bİ DAHA BÖYLE BULAMAM. BENİM OLMALISIN, MÜHTELİS... AŞKIMIZI İNKAR EDEMEZSİN. TAM BANA GÖRESİN... NOOLURR?

BU KIZIN AŞKI YÜZÜNDEN NE İMPARATORLAR MEDENİYETLER GÖÇTÜ. AMA KİMSE RAZI EDEMEDİ. HELAL OLSUN HERİFE...

BU ARKADAŞLARI ESTETİK AMELİYAT VE MAKYAJLA KENDİME BENZETTİM. BİRAZDAN DİME BENZETTİM. FİLİZ GELECEK, GERÇEK AŞKINI SINAMIŞ OLUCAM. GERÇEK AŞIKSA DUYGULARIYLA BENİ BULACAKTIR...

CAFE

SOFT MACH

UFF BE... BU MANTAR YÜZÜNDEN BENİ TERKEDEN ÜÇÜNCÜ KIZ. TEKRAR BULANA KADAR CANIM ÇIKIYO YAA... OYAYYAAA...

FIRS FARS HART HURT KAFS

GURURUM... GURURUM...

ŞEREFİ ÇİFTÇİOĞLU

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN MİLYONLUK BULMACA

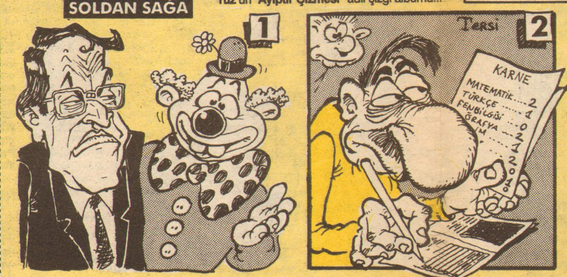
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okurada kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Murat Kürüz**'ün "**Ayıptır Çtzmeal**" adlı çizgi albümü...

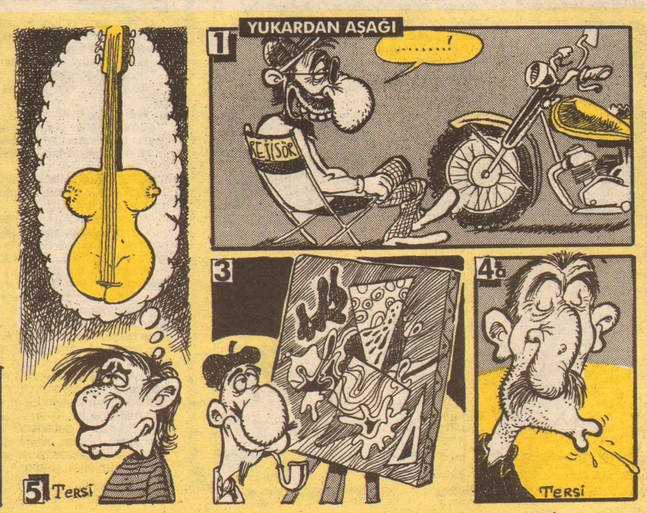
89. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **FİGEN BAYAZ**-Edirne

	1	2	3	4	5
1	İ	N	Ö	N	Ü
2	F	A	K		S
3	A	N	Ü	S	
4	D	İ	Z	E	L
5	E	K		K	A

SOLDAN SAĞA

YUKARDAN AŞAĞI





● Kemal Gökhan'ın "Ağaç Yaşken Eğilir" adlı çizgi albümünü kazananlar (87. sayı): Deniz Duyar (İst)- Yılmaz Turhan (Eskişehir)- Gülhis Yöndem (Bursa)- Halis Adalı (Konya)- Mehmet Çağlar (Ank)- Nilüfer Şahin (İst) Hüseyin Yılmaz (Lüleburgaz) Erdal Batu (Bandırma)- Ayla Ayhan (Manisa)- Fahri Fidan (Sivas)- G. Funda Aktaş (İzmir)- Devrim Gür (Mersin)- Salim Sengelli (Salihli)- Coşkun Duman (İst)- Mehmet Ölmez (İzmir)

BİR HABER VERMEDEN HİÇ GÖRÜNMEDEN SEVGİLİM GİTMİŞ.

AAA OĞLUM, YETER! SEN NE BİLİRMİŞSİN AŞIK OLMAYI... DÜNKÜ ÇOCUK! HADİ, BABAN ŞİMDİ GELİR. GİT Bİ EKMEK AL DA GEL...

AA, BIKTIRDI BU SALAK! KABUL ETMİYORUM CANIM, AA...

CART CURT ZART ZURT

NOOLUR GİTME SİRANO DÖ BERJÖRAK ABİ. BU İŞİ ANCAK SEN BAĞLARSIN.

...YÜRÜ LAN! BAŞLARIM BÖYLE KIZA!.. BU YİRMİNCİ MEKTUP BE. İNSAN Bİ KERE OKUR. HEPSİNİ YIRTIYO SAYGISIZ!..

SİZDE VARDIR. NOOLUR VERİN BANA. BİR TANE BİLE YETER. KUKİVNA ELMASI VERİN BANA. HADİ ÇIKIN!.. KEKREMSİ BİR TADI VAR. KUKİVNA VERİN BANA, HADİ!..

KARISI AŞ ERİYOMUŞ DA ONUN İSTEDİĞİNİ BULMAYA ÇALIŞIYOR. GEMİCİLERİ ARIYOR...

BAS GİT ŞEFİK! ÇİZDİRME HAYATINI. İSTEMİYORUM DEDİK ANADIN MI! FAZLA YUMULMA, KARIŞMAM HA!..

AYY, BEN Bİ DAHA BÖYLE BULAMAM. BENİM OLMALISIN, MÜHTELİS!.. AŞKIMIZI İNKAR EDEMEZSİN. TAM BANA GÖRESİN... NOOLURR!

BU ARKADAŞLARI ESTETİK AMELİYAT VE MAKYAJLA KENDİME BENZETTİM. BİRAZDAN FİLİZ GELECEK, GERÇEK AŞKINI SINAMIŞ OLUCAM. GERÇEK AŞIKSA DUYGULARIYLA BENİ BULACAKTIR.

Cafe

...NN! ...EM! ...UT- ...IPKI ...AN ...RIK ...N... ...!

...K CEYDA, ...KEN ESKİ ...INA RASTLA- ...İ TAKİP EDİYOR- ...MA ALDIM. Bİ- ...LGA GEÇERİZ. ...MIZ SIKIL- ...MAZ...

AY YAZIIK... SAL ONU SAL...

BU KIZIN AŞKI YÜZÜNDEN NE İMPARATORLAR, MEDENİYETLER GÖÇTÜ. AMA KİMSE RAZI EDEMEDİ. HELAL OLSUN HERİFE!..

UFF BEE!.. BU MANTAR YÜZÜNDEN BENİ TERKEDEN ÜÇÜNCÜ KIZ. TEKRAR BULANA KADAR CANIM ÇIKIYO YAA!.. OYAYYAAA!..

FIRŞ FARŞ HART HART HURT KARŞ

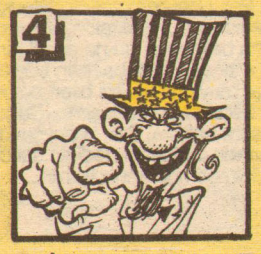
SERVET VE GÜRCAN

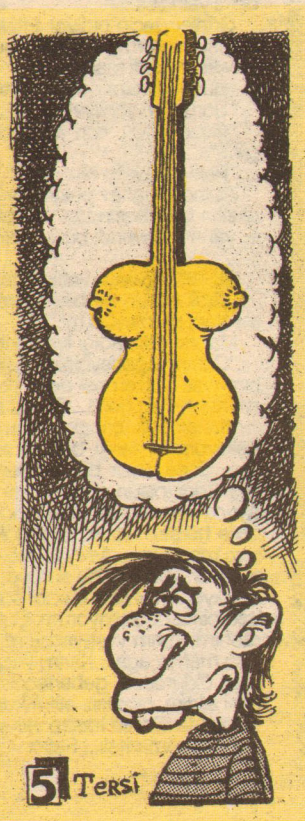
...YANLAR İÇİN

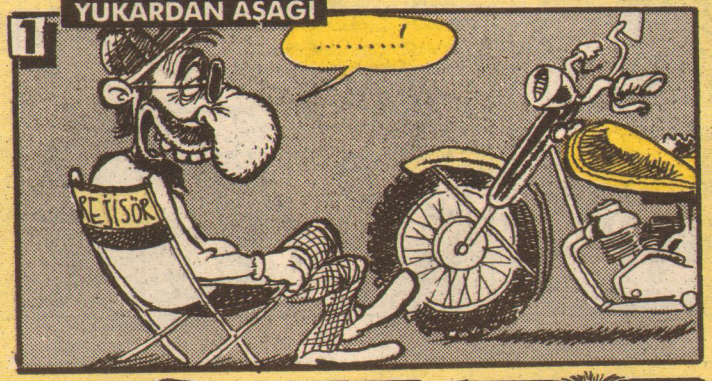
...LUK ...ACA

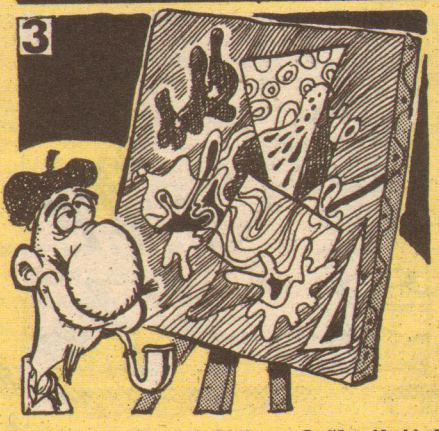
	1	2	3	4	5
1	İ	N	Ö	N	Ü
2	F	A	K	■	S
3	A	N	Ü	S	■
4	D	İ	Z	E	L
5	E	K	■	K	A

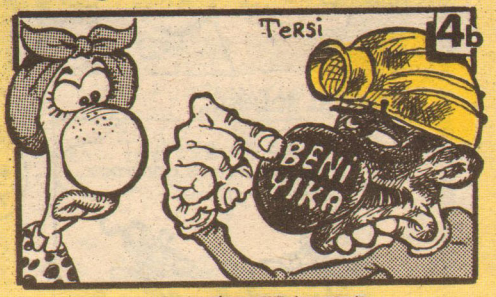
89. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **FİGEN BAYAZ**-Edirne

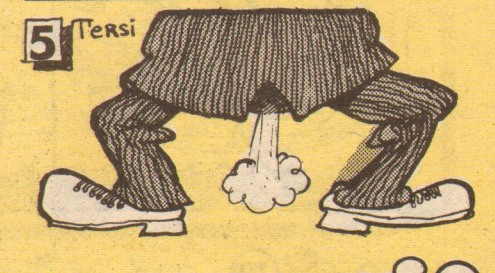












...(87. sayı): Deniz Duyar (İst)- Yılmaz Turhan (Eskişehir)- Gülhis Yöndem (Bursa)- Halis Adalı (Konya)- Mehmet Çağlar (Ank)- Nilüfer Şahin (İst)
...sa)- Fahri Fidan (Sivas)- G. Funda Aktaş (İzimir)- Devrim Gür (Mersin)- Salim Sengelli (Salihli)- Coşkun Duman (İst)- Mehmet Ölmez (İzmir)

ERGEN

Serhat Gürpınar

Faili meçhul hırsızlık...

Tehdit...

Toz bulutu...

İntikam...

Sandal sefası...

BİLENLER BERİ GELSİN

Savaş Büke

Söyle doktor karım yaşayacak mı; diye soranları çok duyduk ama aynı soruyu manava sorana rastlamadık şimdiye dek... Hey gidi insanoğlu hey yaşadıkça ne tuhaf tuhaflıklara tanık oluyor...

Karısını çok sevdiğinden midir, cortlayıp gidiverse kendisine bakacak birini zor bulacağından mıdır, yoksa başka bir neden midir nedir Eftalettin bey bu soruyu manava da soruyor..

"Söyle manav karım yaşayacak mı?.."

Haydaaa...Haydaaaa yetmez, ayrıyeten bir de hoppalaaaaa.. Bi kere bu tümcedeki manav sözcüğü ahengi, ritmi, havayı bozuyor. Mantıkla çelişiyor, tıp bilimi ile de çelişiyor... Yani çelişi güzel bi şey oluyor...

Be Allahın adamı, a be Eftalettin Efendi ne bilsin manav senin karının yaşayıp yaşamayacağını. Zehirli mantar mı satıyor bu manav!... ya da; "soyunsun da bir muayene edelim hele şu kasaların arkasında" mı desin yani... Eftalettin Beyinki de laf işte... Aynen bir basit ve de fasit siyasa lafı.... Eftalettin Bey bu soruyu minibüs şoförüne sorsa; binmezse ölmez, ruhsatsız sucuk imalatçılarına sual eylese; yemezse yaşama şansı artar, kaçak ve de korsan bütangaz tüpü satıcılarına sormaya kalksa; yakmazsa paçayı kurtarır yanıtlarını alabilir ama ne bilsin manav!... Eftalettin Beyinki de iş mi yani tutup manava soruyor... Manava göbekli marul, yaş bakla, soğan-sarımsak taze mi diye sorulur. Sorulur ve bayatta olsa" Ayıp ettin abicim taptaze" yanıtı alınır...

Başka Eftalettin beyleri bilmem ama bu Eftalettin Beyin kafasını kırmak, beynini parçalamak gerekir böyle abuk sabuk sorular sorduğu için. Bir iki kez sorsa neyse ne de manava her gidişinde sorulmaz ki yani...

"Söyle manav karım yaşayacak mı?"

"Valla beyim ekmeğini suyunu ve benden aldığın bazı yeşillikleri verirsen neden yaşamasın ki..."

Eftalettin Bey bu yanıta biraz uyanır gibi oldu.

"Yav manav efendi benim karım inek mi, eşek mi de suyunu, yeşilini verip yaşatayım!.."

"Eeee, verme o zaman ölsün beyim bana ne! Şahsen ben evde veriyorn karıya tereyi, rokayı, turpu yaşayıp gidiyor... Gerçi turp çeşitlerini keseceğim, vermeyeceğim artık... Beyazı da, karası da, kırmızısı da aynı şey bu turpların, fena halde gaz yapıyor... Evin içinde de gaz kaçakları pek iyi olmuyor tabiyatıynan!..."

"Olsun varsın be.. Yellenmek bir bakıma yaşıyor olmanın veciz bir ifadesidir!..."

Eftalettin Bey manava ne zaman uğrasa konuşma sırasında karısının yaşamıyla ilgili soruyu bir yerlere sokuşturuyordu.

"Ooohhh... Elmalar da pek güzel kütür kütür... Benim hanım yaşayacak mı ki manavım..."

Manav yine de efendi insan da öyle kızıp bozulup"Hay senin karına gazlayım" filan demiyor yani... Başkası olsa kafasının tası atarda olmadık laflar edebilir, bu manav susuyor. Valla helal olsun böyle manava. Bağlı bulunduğu meslek kuruluşuna durumu bildirip ödüllendirilmesini istemeli böyle esnafın... Eftalettin Beyin, karım yaşayacak mı manavım, sorusuna verdiği en kötü yanıt "valla abi bana kalırsa ölünceye kadar yaşar" şeklinde olmuş ve hemen ardından eklemişti.

"En kötü esprimiz böyle olsun Eftalettin abem..."

Eftalettin Bey bir gün aynı soruyu kendi manavına değil de hemen onun yanındaki manava sordu. O manav da arkadaş müşterisi kapmak gibi olmasın diye hiç yanıt vermedi!... Eftalettin Beyin yüzüne elde kalmış buruşuk hıyarlara bakar gibi biraz üzünçle, biraz acımayla baktı yalnızca...

Günler geçip gidiyor Eftalettin Beyin"Karım yaşayacak mı manav" sorusunu sorma hastalığı geçip gitmiyordu. Günün birinde Eftalettin Bey yine geldi manavına.

"Buyur abicim ne istemiştin?.."

"Sorumun yanıtını!..."

"Güzel abim, can abim ne bileyim ben bu işi? Ne bilsin zerzevatçı?..."

"Peki hıdavatçı bilir mi?.."

Aslında manav pekala "a tabii, bu işi en iyi hırdavatçı bilir" diye Eftalettin beyi başından savabilirdi ama yine de dürüst davranıp başını iki yana sallayarak bu işin olmazlığını hırdavatçının bilemezliğini belirtti.

Eftalettin Beyde katıldı manava.

"Tabii canım ne bilsin hırdavatçı... Benim karım kilit mi, tel mi, çivi mi, kapı menteşesi mi?..."

Manav yakaladığı fırsatı kibarca kullandı.

"Canım ağabeyciğim, Eftalettin beyciğim, hanım yengem elbetti hırdavat malzemesi değil de dolmalık biber, patlıcan, ıspanak, lahana, kabak hiç değil... Siz bu soruyu doktorlara sorsanız bir..."

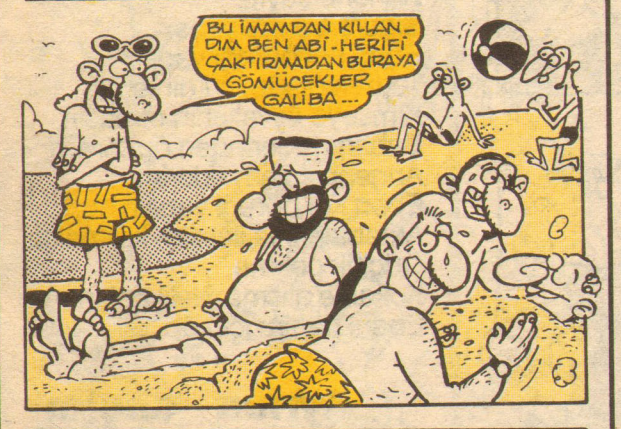
Manav lafa çanak tutmuş oldu bir güzel. Eftalettin Beyde bunu bekliyormuş sanki, başladı anlatmaya,

... Eeee onlar bilir kardeşim, bilir onlar. Ben bilinsin istemiyorum ki... Spor olsun diye öylesine soruyorum. Sporu çok severim de... Ayrıca insanın aile yaşamında bazı şeyler bir sır gibi kalmalı dimi ya... Öyle herşey ortalık yere dökülmemeli, işin bir gizliliği olmalı muhterem manavım... Aslında yabancı filmlerde, dizilerde filanda doktorlara soruyor adamlar bu soruyu. Pek hoşuma gidiyor... Zevkten, keyiften bayılıyorum vallahi o soru soruldukça... Batı taklitçiliği yapmamak için ben biraz değiştiriyorum. Şuna bak şuna, bu ne güzel bir sorudur yarabbim; karım yaşayacak mı manav?... Uff be, ben böyle soruya ölürüm manav aga... Karım yaşar mı yaşamaz mı bilemem ama bu soru beni öldürecek, gebertecek zerzevatçı kardeşim... Bunca zamandır seni sıktım, rahatsız ettim kusura bakma. Sen sıranı savdın şimdi sıra bakkalda. Sonra kasap var sırada... Müşteri dediğin satıcılar arasında ayırım yapmamalı... Satıcı velinimetimdir annadın mı!...

BİTTİ..

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi

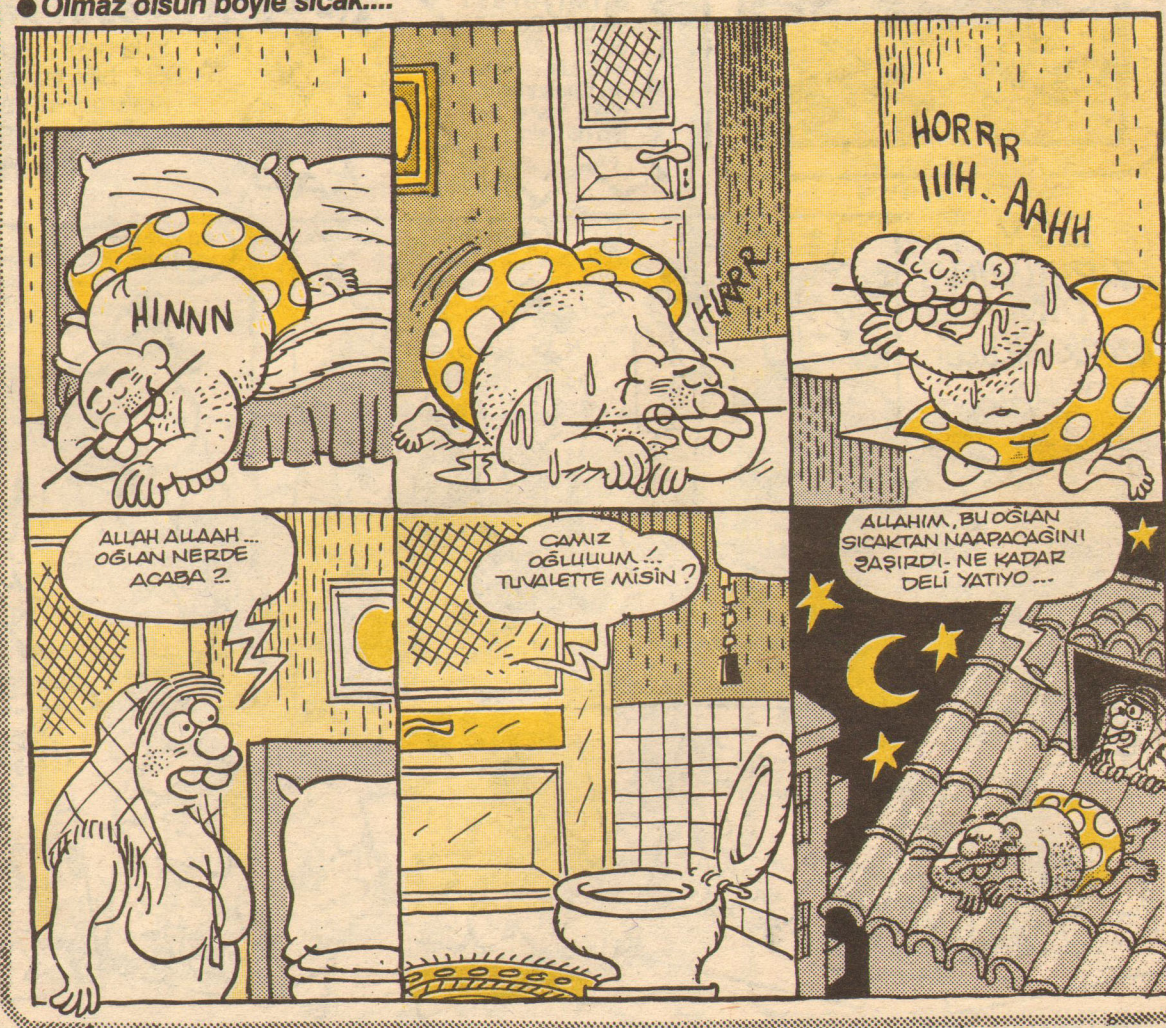
Çamız Abi

Mehmet Çağçağ

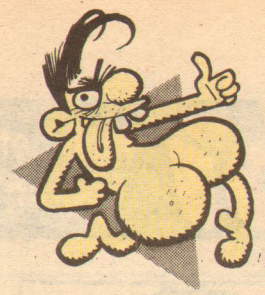
● Aşkımı mektuba döktüm obareey!...

● Denizden anam çıksa yerim...

● Olmaz olsun böyle sıcak....

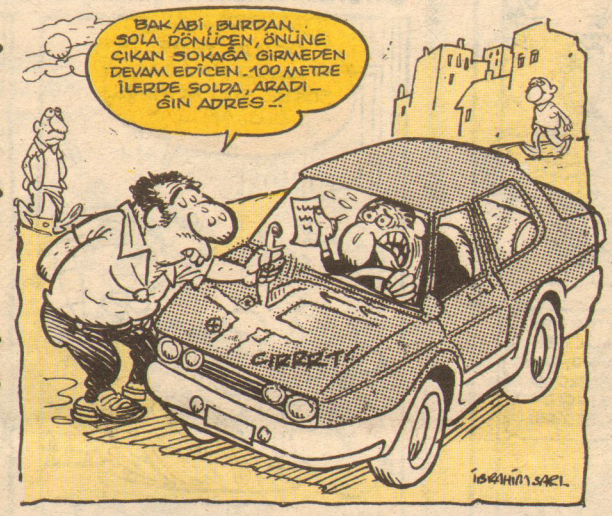


ZIPPIR



Cav Cav anlatır

Karagöz'le yüzüyoruz. Dedi ki: **"Dubalara geldik"** Ben dedim ki: **"Bence dubalara gelmedik, babalara geldik. Yüzme bilmiyoruz çünkü."** Gül gül öldük. (Boğulmuş da olabiliriz. Cankurtaran geldi. Yavuz Taran da geldi.)

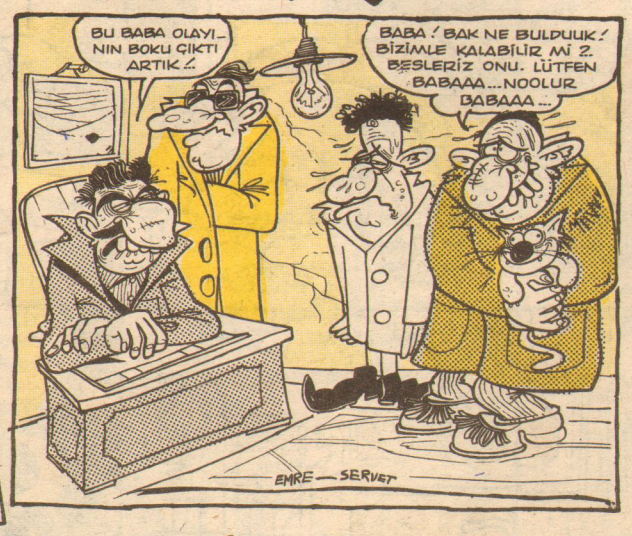


Dostluğa Çağrı

Yala beni ey cin cücem
Erit, bitir, ısır, tüket
Korkma, morarsın her yanım
Kuşkuyu, kaygıyı, yoket!

Fütursuz Şair Kaka

E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



Şaşkası muhabbetler

Beklenmedik şeyler oldu. Cici kızlar konusu kapansın. (Uygun bi zamanda anlatırım) — Vedat Özdemiroğlu

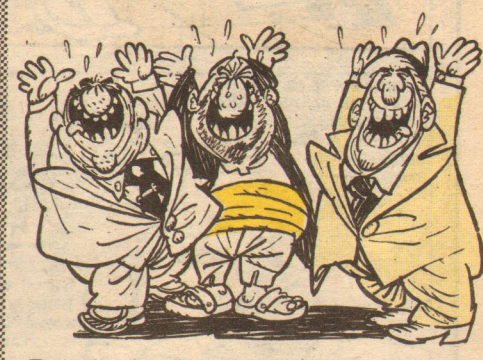
Küçük okurlarım için nasihat niteliğinde, hayat hakkında tüyo veren bir TV şarkısının sözlerini yazdım:

Babanın sözünü dinle
Sigaraya özenme
Annenin sözünü dinle
Kokaine alışma
Halanın yanında sigara içme
Dedenin sigarasını çalma
Babanın gözünü izle
Ebene şefkat göster
Annene söyle
Sigara böreği yapsın
Eben kol böreği yapsın
Teyzenin sözünü dinleme
Kimseye eyvallahın olmasın
Babanın ellerinden öperim
Annene selam ederim
Eben kol böreği yapsın
Akrabalarınla iletişim kurmakta
Güçlük çekme
Kokaine alışma, delikanlı ol
Ebeni benim için öp...

* * *

Ayrıca seçim kampanyasında kullanması amacıyla ANAP için de sözler yazdım (ANAP Marşı)

Hohaheeey, hobareey, hey!...
Ülkeyi galkındırdık doğrusu
Ne kadar mutluyuz, hey!...
Bir koyarız yirmi alırız



Rastık çekeriz, yastık dikeriz
Ortadireği severiz,öperiz
Gururuyoruz, onuruyoruz, hey!...
Selam olsun ithal eden ellere
Selam olsun ihraç diyen dillere
Vurguncum, soyguncum,
cumhurbaşkanım,
Selam olsun
vergi kaçıran güzellere...
Bizi yaratan sizsiniz, hey!..
İşçiler, memurlar, dul ve yetimler
Selam olsun küçük esnaf!..
Yaptıklarımız az bile size
Gerekirse elektrik veririz size
Bizi yine seçersiniz yol yaparız
Selam olsun işkencecilere
Aleykümselam nurcu biraderlere
Yiyelim, yutalım, aman diyelim,
hey!...

İLANLAR

• Aslan asker Hakan... Askerlik kısalır mı bilmem, ama senin saçları fena kısaltacakları kesin!.. **Bizanslı**
• Neziha, Gürkan'la uğraşmaktan vazgeç... O daha küçük... **Hım hım**
• RCL'de çalışan, Vosvos'la gezinen kız, moralini bozmayasın. Sen mühimsin..**Ibibik**
• Bodrumlu Bar Med...Sana sabaha karşı soğuk biralar, şaraplar, bana ve Optimise askerde tatbikatlar, tozlar, çamurluk, ilik sular..**The Solcur Kaldırım**
• Var gelememe sinek avı partine ben, affeder mi beni sen? **Sibonami**
• ODTÜ'lü özlem Gürkan, SBF'den istifa edip TBMM'ye geçtikten sonra bir üst sınıfa mı geçtin? İyi ki Çankaya'da işe başlamadın. **SBF'li Öğrenci Osman**
• Sibop Osman, okul açılıncaya kadar sakın ölme..Seni ben öldüreceğim..**J.D.**
• "Bir gün Ankara'da bekliyorum" demeni bekliyorum. **Köpekbalığı**
• Sarışın kölem, artık seni azat ettim...**Karşı Balkon**
• Aynur, benden intikam almak için evlenmen gerekmezdi..**Murat E.**
• Abuli, notun gelmedi. Bekliyos..**Muteber-Tahir**
• Siz bu notu okurken, biz Cim-Bom'a kaymış, Fener'i de heyecanla bekliyo olucaz...**Semt Çocuğu Kubi**

Benim Güzel Karım

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

HEY SEN! DUR BAKALIM... UTANMIYOR MUSUN LAN...!
BEN?
ANLAMADIM...
DUYMADIM MI SANDIN? ÖNÜMÜZDEN GEÇERKEN KARIMA LAF ATTIN...
YOK YAA.
BENİM GİBİ ADAMIN KARISINA LAF ATILIR MI LAN PUŞT! ECELİNE Mİ SUSADIN!
GİR ŞU ARAYA... YÜRÜ!
DUR YAA. NE İTİYORSUN...
KONUŞMA! SÖYLE NİYE LAF ATTIN KARIMA...
EEE... SIKARSIN AMA. NİYE LAF ATAYIM SENİN KARINA BE ADAM. BENİM BUNDAN GÜZEL NİŞANLIM VAR...
HA? NE!?
YANİ ŞİMDİ SEN BENİM KARIMDAN DAHA GÜZEL BİR NİŞANLIN OLDUĞUNU MU DİYON?
EVET.
YALAN! YALAN! OLAMAZ! BENİM KARIMDAN GÜZEL OLAMAZ! OLMAZ!
DUR!
DELİ MİSİN BE DUR!
DUR BİR DAKKA. İNANMAZSAN RESMİNİ GÖSTEREYİM...
GÖSTER.

HIMM. EVET, GÜZEL. YANİ GÜZELE BENZİYOR.
İYİ. O ZAMAN BIRAK DA GİDEYİM.
NE BİLEYİM YALAN SÖYLEMEDİĞİNİ. BU RESİMDE KIZ TEK BAŞINA. YA BİR YERDEN BULMUŞSAN RESMİ...
SAHTEKAR!
PEKİ, PEKİ. SAAT İKİDE ONLA EVİMDE BULUŞACAĞIZ. İSTERSEN GEL...
GÖZLERİNLE GÖR. BİR SAAT SONRA...
PEKİ. YÜRÜ BAKALIM. UNUTMA, SİLAH CEBİMDE. SAKIN KELEK YAPMA.
TAMAM BE!..
BİRAZ BEKLİYECEĞİZ... YARIM SAATE KADAR GELİR.
GELMEZSE VEYA KARIMDAN GÜZEL DEĞİLSE ÖLDÜN.
HADİ BUYURUN OTURUN. HEP BERABER BEKLİYELİM...
CIVIMA!
TAM KIRKBEŞ DAKİKAN VAR...
ANLADIK. BEN İÇECEK BİŞEYLER HAZIRLAYIM. SİZ KEYFİNİZE BAKIN...
BİR NUMARA YAPMAYA KALKMA VURRUM!. NİŞANLIN GELMEZSE YİNE VURRUM. EĞER...

ANLADIK..KARINDAN GÜZEL DEĞİLSE YİNE VURURSUN.

BU ONUN MU?..

NE?

BUNLAR...YETMİŞBEŞ-B-BAYAĞI İRİ MEMELERİ VARMIŞ NİŞANLININ...

EVET...KARINKİLERDEN İRİ...

BIRAK ONU ŞİMDİ!

HAYIIR! OLAMAZ!.. OLŞA BİLE, NEMALUM SARKIK OLMADIKLARI HA?!..

HER NEYSE, GÖRÜCEZ BAKALIM...GÖRÜCEZ...

ULAN KEŞKE KIZDIRMASAYDIK..ŞİMDİ HANGİSİNİN MEMELERİ GÜZEL DİYE TUTTURMASA BARİ.

HADİ SOYUN...SOYUN CANIM.

HI?

EYVAAH!.. KORKTUĞUM BAŞIMA GELİYOR.

ÇIKAR BLUZÜNÜ KARICIĞIM...ÇIKAR BAKIYİM.

ÇIKAR, ÇIKAR...SEN GÜZELSİN.

SÜTYENİNİ DE ÇIKAR.

TAMAM YETER. HEY, GEL BURAYA!..

TUNCAY LEZZET BAHADIR

AÇIN!.. GERİ DÖNDÜM...BEN BURANIN ADAMIYIM. DIŞARLAR BANA GÖRE DİİL... AÇIN...HÜNGÜR...

GİT HADİ, GİT!.. KAÇMASAYDIN...

GÜMP GÜMP GÜMP

BAKIRKÖY AKIL HASTANESİ

1 BÖÖÖÖÖÖ

HA...

2

ÖYLE BİRDEN İNSANIN ARKAŞINA GEÇİP BÖÖÖ YAPILIR MI?.. AKLIMI ALDIN EŞŞEK HERİF!..

HAYIR...YAPAMIYCAM... VURAMAM. KIYAMAM BEN. KARINCA BİLE İNCİTEMEM BEN... ÜHÜ HÜ...

NIGHT CLUB

YAPMALISIN...TANRI SANA BU KASLARI, BU FİZİĞİ, BU AYIIĞI BOŞUNA MI VERMİŞ. ONU DÜŞÜN. BURDA DA TUTUNAMAZSAN BAŞKA HİÇBİR KLÜPTE İŞ BULAMAZSIN!..

YOKÇ HESAPÇ FALANÇ... YERİM ULAN KRALINIZI!..

ARANIZDA YATABİLİR MİYİM? İÇERDE DEVAMLI TIKIRTILAR GELİYO... UYUYAMIYORUM...

AVNİ

Oğuz Aral

BANA BAK! BU GECE DE ALTINI ISLATIRSAN, SENİ KÖMÜRLÜĞE KAPATIRIM...

..BÜTÜN GÜNDE ÇIKARMAM.. ONA GÖRE.. ŞU ÇİŞİNİ TUTMASINI ÖĞREN ARTIK!

MUFU! BIFIL GUM HAA!

ÇOF FİTİNİ

AA..SABAHIN KÖRÜNDE NEREYE GİTTİ BU ÇOCUK?.

LÖM ÇUPUL ÇUPUL!

SADECE ORANI KÖMÜRLÜĞE KAPATMAKLA KURTULAMAZSIN. HEM KABAHAT ONDA DEĞİL...

Serhat Gürpınar

Peynirin hakkat şahaneymiş İzzet abi...

İyidir ya. Haydi, içelim güzelleşelim.

İzzet abi, müşteri geldi. Müşteriye bak...

Size "müşteri" yi göstericem asalak herifler! Bakkal dükkanı değil, meyhane mübarek! Sen de nasıl olsa eve gelicen İzzet adam!

Biraz daha çerez açalım mı İsset abi?..

Hâlâ muhitinizden çıkmadık mı Sema? Hem sana bi şey söyliim mi... Böyle daha çok dikkat çekiyoz...

RAP RAP RAP

Yaa tabii... Şimdi konuşursun. Dün böyle demiyodun... Aazını kırarım valla!..

Horoz dövüşünün de eski tadı kalmadı... Resmen aaz dalaşı yapıyolar, şuraya bak.

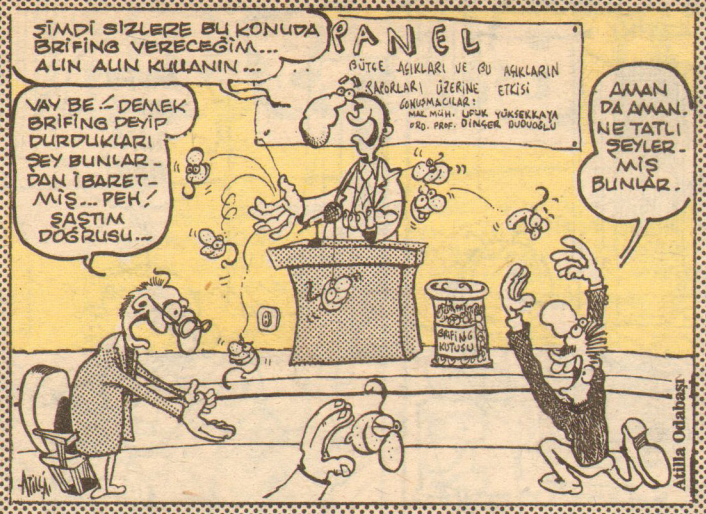
Yok yaaa!..

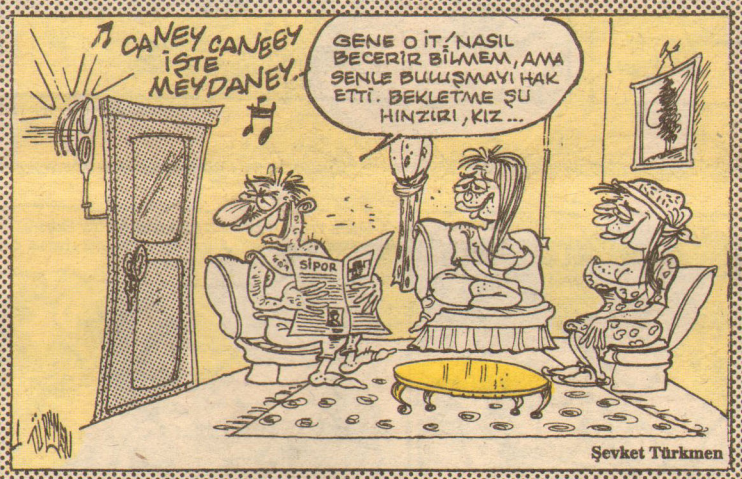
Yuh be! Sabahtanberi tık demedi... Bi de Sivrikaya tarafına bi bakiim...

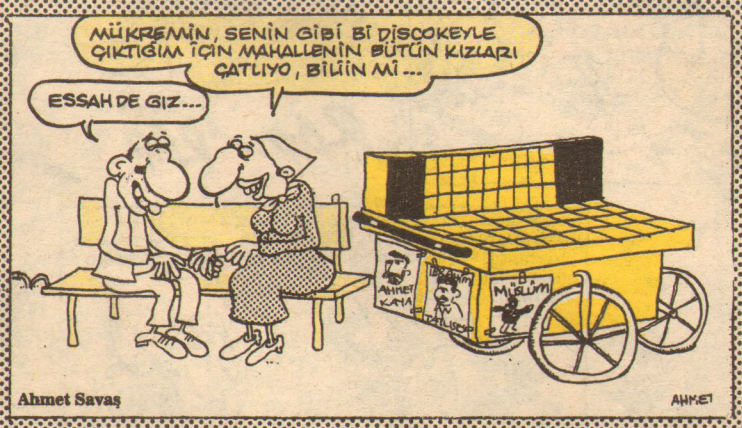
Şimdi hepiniz merakla bekliyorsunuz di mi, nasıl kurtarıcaam... E, boşuna tıpta okumadık heralde di mi? Yapcaz elbette bi şeyler. Bi gün hiç unutmam, yine böyle...

Gitti adam!

Ses düzeninde bi aksaklık oldu, karpuzları satamadık abey...







AVNİ
SAYI: 91
YIL: 19
17 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON